

Контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 4

Инструкция по выполнению работы

На выполнение контрольной работы по русскому языку даётся 4 часа (240 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает одно задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. При выполнении задания обведите номер выбранного ответа в работе кружком. Если Вы обвели не тот номер, то зачеркните обведённый номер крестиком, а затем обведите номер правильного ответа. Ответы к заданиям В1-В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Записывайте ответы на эти задания в работе в отведенном для этого месте словами или цифрами. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

Не забудьте перенести все ответы (А1-А7; В1-В9) в бланк ответов № 1.

Для исправления ответов к заданиям с выбором ответа и кратким ответом используйте поля бланка №1 в области «Замена ошибочных ответов».

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из двух предложенных заданий (С2.1 или С2.2) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов №2.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов №2. Сначала напишите номер задания, а затем текст сжатого изложения.

С1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что вы должны передать **главное** содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – **не менее 70 слов**.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9, С2.

(1)Жил в нашей деревне Вася. (2)Жил он тихо-мирно, зла никому не причинял, но редко кто заходил к нему.

(3)Здесь, возле его одинокого домишки, я в первый раз в жизни услышал музыку – скрипку...

(4)Музыка эта как будто пригвоздила меня к месту. (5)Я замер и стал вслушиваться. (6)Мне казалось, что и не музыка это, а ключ течёт из-под горы. (7)Кто-то, казалось, припал к воде губами, пьёт, пьёт и не может напиться – так иссохло у него во рту и внутри. (8)Но скрипка сама потушила этот жар.

(9)На полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль. (10)Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.

(11)О чём же это рассказывала мне музыка? (12)На что она жаловалась? (13)На кого гневалась? (14)Почему так тревожно и горько мне? (15)Почему жалко самого себя?

(16)Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы. (17)Не было сил подняться и уйти. (18)Скрипки не было слышно, и свет в Васиной избушке не горел. (19)Я осторожно подошёл поближе, заглянул в окно. (20)Чуть мерцающая, топилая в избушке прогоревшая железная печка. (21)Колеблющимся светом она обозначала столик у стены, топчан в углу. (22)На топчане полулежал Вася, прикрыв глаза левой рукой. (23)На груди его покоилась скрипка, длинная палочка-смычок была зажата в правой руке.

(24)Я тихонько приоткрыл дверь, шагнул в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.

– (25)Сыграйте, дяденька, ещё.

– (26)Что тебе, мальчик, сыграть?

– (27)Что хотите, дяденька.

(28)Вася сел на топчане, повертел деревянные штырёчки скрипки, потрогал смычком струны. (29)Потом он вскинул к плечу скрипку и заиграл.

(30)Прошло немалое время, пока я узнал музыку. (31)Та же самая была она, и в то же время совсем другая. (32)Мягче, добрее.

(33)Я так заслушался, что вздрогнул, когда Вася заговорил.

– (34)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого.

– (35)Вася думал вслух, не переставая играть.

– (36)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, – он ещё не сирота.

(37)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда-никогда не проходит и не гаснет тоска по родине... (38)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (39)Написал на границе, прощаясь с родиной. (40)Он посылал ей последний привет. (41)Давно уже нет композитора на свете. (42)Но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не мог отнять, живы до сих пор.

(43)Вася замолчал, говорила скрипка, пела скрипка, угасала скрипка.(44)Голос её становился тише, растягивался в темноте тонюсенькой светлой паутинкой. (45)Паутинка задрожала, качнулась и почти беззвучно оборвалась.

(46)Я убрал руку от горла и выдохнул тот вдох, который удерживал грудью, рукой, оттого что боялся оборвать светлую паутинку. (47)Но всё равно она оборвалась. (48)Печка потухла. (49)Скрипки не слышно. (50)Тишь. (51)Темень. (52)Грусть.

– (53)Спасибо вам, дяденька, – прошептал я.

(54)Вася шевельнулся в углу, рассмеялся смущённо и спросил:

– (55)За что?

– (56)Я не знаю, за что...

(57)И выскочил из избушки. (58)Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. (59)Мне ничего сейчас не страшно! (60)В эти минуты не было вокруг меня зла. (61)Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не умещалось.

(По В. Астафьеву)¹

¹*Астафьев Виктор Петрович (1924–2001) – русский писатель. Во время Великой Отечественной войны ушёл на фронт добровольцем, воевал простым солдатом, получил тяжёлое ранение. В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важные темы отечественной литературы – военная и деревенская.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1–А7 обведите кружком.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему музыка, услышанная мальчиком, заставила его плакать?»

- 1) Мальчику было жалко одинокого Васю.
- 2) Мальчик переживал, что не может понять, о чём поёт скрипка.
- 3) Мальчик сожалел, что «на полуслове смолкла скрипка, смолкла, не выкрикнув, а выдохнув боль».
- 4) Сила музыки дала возможность мальчику почувствовать боль композитора, покидавшего родину.

А2 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «гаснуть» (предложение 37).

- 1) чахнуть, болеть
- 2) ослабевать, исчезать
- 3) перестать светить
- 4) устранять что-либо

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Только сердце моё, занявшееся от горя и восторга, как встрепенулось, как подпрыгнуло, так и бьётся у горла, раненное на всю жизнь музыкой.*
- 2) *Долго сидел я, слизывая крупные слёзы, катившиеся на губы.*
- 3) *Я тихонько приоткрыл дверь, вошёл в караулку и сел на порог, не отрываясь глядя на руку, в которой зажата была гладкая палочка.*
- 4) *Прошло немалое время, пока я узнал музыку.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове ДЕЛЕНИЕ четыре слога.
- 2) В слове ЖИЛЬЁ все согласные мягкие.
- 3) В слове КУПИТЬ букв больше, чем звуков.
- 4) В слове САД все согласные звуки глухие.

А5 Укажите слово с **чередующейся** гласной в корне.

- 1) мера
- 2) примерка
- 3) мирный
- 4) замереть

А6 В каком слове правописание приставки определяется правилом: «В приставках, оканчивающихся на З и С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими – С»?

- 1) сдал
- 2) бесцветный
- 3) негибемый
- 4) искренний

А7 В каком варианте ответа есть слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратких прилагательных пишется столько Н, сколько Н в полной форме этих прилагательных».

- 1) задел НЕЧАЯННО
- 2) нитки СПУТАНЫ
- 3) картины ЦЕННЫ
- 4) дерево ПОСАЖЕНО

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания В1–В9 записывайте словами или цифрами.

В1 Замените книжное слово «гневалась» в предложении 13 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

В2 Замените словосочетание «железная печка» (предложение 20), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

В3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 60.

Ответ: _____

B4 Среди предложений **36 – 42** найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

B5 Среди предложений **16 – 23** найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B6 Укажите количество грамматических основ в предложении **46**. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

На топчане полулежал Вася, (1) прикрыв глаза левой рукой. На груди Васи покоилась скрипка, (2) длинная палочка-смычок была зажата в правой руке. Я тихонько приоткрыл дверь, (3) шагнул в караулку и сел на порог, (4) не отрываясь глядя на руку, (5) в которой зажата была гладкая палочка.

Ответ: _____

B8 Среди предложений **30–35** найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

B9 Среди предложений **38–45** найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ВСЕ ОТВЕТЫ (A1-A7; B1-B9) в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: C2.1 или C2.2. Для ответа к заданию используйте бланк ответов № 2. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: C2.1 или C2.2.

C2.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания из энциклопедии «Языкознание»: *«Слово только на первый взгляд кажется простой и понятной единицей языка. При внимательном исследовании оно предстает сложнейшей структурой с неисчерпаемым содержанием»*. Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете написать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

C2.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: *«Растроганными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, спящий за ним лес. Мне ничего сейчас не страшно! В эти минуты не было вокруг меня зла. Мир был добр и одинок – ничего, ничего дурного в нём не умещалось ...»*. Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.